

Autor: Mgr. Vlasta Hartvichová

Vzdělávací oblast: ČLOVĚK A SPOLEČNOST - DĚJEPIS

Téma: MISTR JAN HUS

Ročník: 7.

Datum vytvoření: 2. 4. 2012

Anotace: Pracovní list prověřuje znalosti žáků o Janu Husovi. Jeho součástí je i tzv. živý obraz, při němž si žáci připraví a zkusí zahrát scénu Husovy obhajoby před koncilem v Kostnici.

Metodické pokyny: V přípravné fázi se žáci seznámí s dobovými prameny – zejména svědectvím Petra z Mladoňovic a Husovými listy. Inspirovat se nechají i známým Brožíkovým obrazem. Potom si rozdělí role (Jan Hus, Zikmund Lucemburský, církevní hodnostáři ...) a pak daný výjev ztvární jako divadlo. V určitém okamžiku se veškeré dění na pokyn učitele zastaví a žáci zůstanou strnulí. Po skončení se pokusí o reflexi, o vyjádření svých pocitů, dojmů ...

Pomůcky: Pracovní list, úryvky Husových listů, záznam P. z Mladoňovic, rekvizity

PRACOVNÍ LIST: MISTR JAN HUS

1. Napiš, čím jsou v Husově životě významná léta:

1402
1409
1412
1415

2. Do textu doplň místa, která jsou spojena s Husovým životem

Mistr Jan Hus se narodil v Studoval v
Kázal v Když byl dán do klatby,
odešel na a
Byl pozván na koncil v u
jezera. Tam byl prohlášen za kacíře a upálen. Jeho popel byl vhozen do řeky

3. Vysvětli pojmy:

odpustky
interdikt
Kutnohorský dekret
kacíř
koncil
glejt

4. a) Popiš Husovu cestu do Kostnice.

b) Přes jaké dnešní státy musel jít?

5. Na závěr si připravíme a zkusíme zahrát živý obraz Husovy obhajoby před koncilem v Kostnici.

- a) V přípravné fázi se seznámíme s dobovými prameny – zejména svědectvím Petra z Mladoňovic a Husovými listy. Inspirovat se necháme i Brožíkovým obrazem.
- b) Rozdělíme si role (Jan Hus, Zikmund Lucemburský, církevní hodnostáři...) a pak daný výjev ztvárníme jako divadlo.
- c) V určitém okamžiku se veškeré dění na pokyn učitele zastaví a žáci zůstanou strnulí.
- d) Po skončení se pokusíme o reflexi, o vyjádření svých pocitů, dojmů ...